

# SCHÜREN

[www.schuere-verlag.de](http://www.schuere-verlag.de)

<p>Auslieferung:</p>  <p>PACKT'S GEBÜNDELT Rita Nitz Tel. 0641 94393 26 Fax 0641 94393 -199 <a href="mailto:nitz@prolit.de">nitz@prolit.de</a></p> <p><b>Schüren Verlag GmbH</b> Universitätsstr. 55 D-35037 Marburg Tel. 06421-63084 Fax 06421—681190 <a href="mailto:info@schuere-verlag.de">info@schuere-verlag.de</a></p> <p>Datum:</p>	<h2>Reiseauftrag</h2> <p>Buchhandlung:</p>	<p>Verlagsvertretung:</p>  <p>Tell Schwandt und Gabriele Schmiga Lerchenstraße 14a D-14089 Berlin Tel. 030-832 40 51 <a href="http://www.tell-online.de">www.tell-online.de</a> <a href="mailto:bestellbuch@t-online.de">bestellbuch@t-online.de</a></p> <p>Rabatt: <b>40 %</b> Ziel /Valuta: <b>60 Tage</b> Liefertermin: <b>sofort</b></p>
<p>Verkehrsnummer/BAG: Lieferweg:</p>		

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
		<b>Neuerscheinungen:</b>	
	978-3-7410-0474-2	Aufbruch und Gewalt Klassiker der Romania der 1960er bis 1970er Jahre	272 S., br., 34,00 €
	978-3-7410-0485-5	Binotto, Johannes: Wahrnehmung stören Essays zu Kino	320 S., br., 30,00 €
	978-3-7410-0433-9	Bräuer, Stefanie: Oszilloskopie im Experimentalfilm der frühen 1950er Jahre	520 S., zahlr. teilw. farb. Abb., br., 48,00 €
	978-3-7410-480-3	Bräutigam, Thomas: Gefesselt im dunklen Raum Filmrezeption in der Nachkriegszeit (1945–1960)	192 S., br., 24,00 €
	978-3-7410-0588-5	Christian Krell / Ansabar Lorenz: Eine Idee für Morgen Über die Aktualität des Demokratischen Sozialismus	72 S., br., 10,00 €
	978-3-7410-0291-5	Conze, Vanessa: Der lange Schatten des Unrechts Nationalsozialistische Verfolgung und ihre Nachgeschichte	120 S., br., 15,00 €
	978-3-7410-0453-7	Hartling, Claudia / Vollberg, Susanne: Leidenschaft Filmmusik Theorie – Praxis – Vermittlung	392 S., br., 38,00 €
	978-3-7410-0482-7	Heiland , Holger: Himmel, Steine, Tiere, Menschen Neue Blicke auf die Welt im aktuellen Kino	152 S., br., € 18,00
	978-3-7410-0486-5	Junkerjürgen, Ralf: Warum Winnetou wichtig war	148 S., br., € 18,00
	978-3-7410-0484-4	Kuhn, Marius: Between Frontiers Der <Good German> im anglo-amerikanischen Kriegsfilm	272 S., br., € 34,00
	978-3-7410-290-8	Pistorius, Peter: Der Kampf um Wahrheit und Macht Rudolf Breitscheid 1874 – 1944	288 S., br., € 28,00
	978-3-7410-0478-0	Schlickers, Sabine / Preußner, Heinz-Peter: Authentizität in fiktionalen und faktualen Medien	300 S., br., € 38,00
	978-3-7410-0477-3	Schneider, Katrin: Cinema Provinciale Lichtspieltheater	288 S., br., € 34,00
	978-3-7410-0479-7	Senn, Doris: Frauenkino Xenia – Zürich	256 S., br., € 34,00
	978-3-7410-0289-2	Stengel, Katharina: Nationalsozialismus in der Schwalm	352 S., br., 19,90 € 2te Auflage
	978-3-7410-476-6	Wiegand , Daniel: Das schweigende Bild Ästhetik der Stille im frühen Tonfilm um 1930	272 Seiten, br., € 34,00
	978-3-7410-0483-4	Zschiesche, Morticia / Diemer, Wolfgang: Kino macht mobil Das Comeback der Wanderkinos	144 Seiten, br., € 18,00
		<b>Backlist</b> [Lieferbarkeit + Preise vorbehalten]	
	978-3-89472-642-3	40 Jahre Mai 68 - Mythos und mediale Erinnerung	160 S., geb., € 9,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-510-5	A Star Is Born - Ruhm im Kino	176 S., br., € 16,90
	978-3-89472-876-2	Aab Vanessa <b>Kinematographische Zeitmontagen</b>	240 S.,br., € 24,90
	978-3-89472-887-8	Abbas Kiarostami	
	978-3-89472-530-3	Abschied vom Zelluloid? Zur Geschichte und Poetik des Videobildes	200 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0463-6	<b>ABSCHIEDE UND AUFBRÜCHE</b> Das Alter im Film	28,00
	978-3-89472-433-7	Agnes Varda /Jaques Demy Eine Retrospektive der Viennale	200 S., br., € 12,00
	978-3-89472-482-5	All Quiet on the Genre Front? Zur Praxis und Theorie des Kriegsfilms	224 S. br., € 19,90
	978-3-89472-617-1	<b>Alles dreht sich ... und bewegt sich" Der Tanz und das Kino</b>	252 S., br., € 24,90
	978-3-89472-420-7	Alles wird gut Glücksbilder im Kino	212 S., br., € 16,90
	978-3-89472-280-7	Allespach, Martin Betriebliche Weiterbildung als Beteiligungsprozess Subjektive Bedeutsamkeiten als Grundlage für eine partizipative Bildungsplanung	258 S., br., € 19,90
	978-3-89472-221-0	Allespach, Martin / Beraus, Walter / Mlynczak, Anton Arbeit gestalten – Fähigkeiten entfalten Wie über Entgeltdifferenzierung, Leistungsregulierung, Abbau von Belastungen und Qualifizierung gewerkschaftliches Handeln ermöglicht wird	208 S., br., € 19,90
	978-3-89472-223-4	Allespach, Martin / Meyer, Hilbert / Wentzel, Lothar Politische Erwachsenenbildung Ein subjektwissenschaftlicher Zugang am Beispiel der Gewerkschaften	224 S., br., € 19,90
	978-3-89472-212-8	Allespach, Martin / Novak, Hermann / Deuschle, Siegfried / Rohr, Erwin / Kornmann, Reimer / Weiser, Manfred / Bremer, Rainer Benachteiligte Jugendliche in der Ausbildung Anforderungen an ein integratives berufspädagogisches Förderkonzept	168 S. , br., € 12,90
	978-3-89472-273-9	Amlung, Ullrich ... in der Entscheidung gibt es keine Umwege“ Adolf Reichwein 1898-1944. Reformpädagoge, Sozialist, Widerstandskämpfer	106 S., br., € 16,80
	978-3-89472-853-3	<b>Anschauen und Vorstellen</b> Gelenkte Imagination im Kino	400 S., br., € 38,00
	978-3-89472-821-2	Ansichtssache – zum aktuellen deutschen Film, Herausgegeben von Harald Mühlbeyer und Bernd Zywiets	208 S., br., € 19,90
	978-3-89472-880-9	Aping Norbert <b>Charlie Chaplin</b> in Deutschland1915-1924: der Tramp kommt ins Kino	272 S., br., zahlr. Abb., € 29,90
	978-3-89472-897-7	Aping, Das kleine Dick & Doof Buch	
	978-3-89472-436-8	Aping, Norbert Laurel & Hardy auf dem Atoll Auf den Spuren von Laurel und Hardys letztem Spielfilm	176 S., br., € 24,90

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin Reiseauftrag vom:

KUNDE:

Seite: 3

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-721-5	Aping, Norbert Liberty - Shtunk! Die Freiheit wird abgeschafft Charlie Chaplin und die Nationalsozialisten	424 S., geb., € 38,00
	978-3-7410-0339-4	Aping, Norbert : Es darf gelacht werden: von Männern ohne Nerven und Vätern der Klamotte Lexikon der Slapstickserien im Fernsehen Ost und West	24,90
	978-3-7410-0271-7	Arbeit und Klima versöhnen	25,00
	978-3-89472-675-1	Asian Hot Shots Indonesian Cinema	220 S., br., € 24,90
	978-3-89472-872-4	<b>Ästhetik des Schattens Die</b> Kamera- und Beleuchtungsstile für Stars und Genres	160 S., geb., € 19,90
	978-3-7410-0391-2	Audiovisuelle Diskurse	16,90
	<b>Zeitschrift</b>	AUGENBLICK Heft Nr.56/57 Erfahrungsraum Kino	95 S., br., Im Abo € 25,00 Einzelheft € 9,90
	<b>Zeitschrift</b>	AUGENBLICK Heft 58 Partizipation	95 S., br., Im Abo € 25,00 Einzelheft € 9,90
	978-3-89472-442-9	Außer Kontrolle" - Wut im Film	192 S., zahlr. Abb., br., € 16,90
	978-3-89472-286-9	BaFöG 21. Auflage GEW-Handbuch für Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten	212 S., br., € 14,90
	978-3-89472-636-2	Barnert, Anne Die Antifaschismus-Thematik der DEFA. Eine kultur- und filmhistorische Analyse	392 S., br., € 38,00
	978-3-89472-671-3	Becker, Andreas R. Netzereignis – Ereignisnetz Prozesse und Strukturen medialer Ereignisse im Internet	120 S., br., € 14,90
	978-3-89472-996-7	Benner, Ruth: Metapoietische Filme Über das Filmemachen <nach> Deleuze	24,90
	978-3-89472-449-8	Bergala, Alain Kino als Kunst Filmvermittlung an der Schule und anderswo	144 S., br., € 14,90
	978-3-89472-893-9	Berliner Schule. Filmästhetik und Vermittlung	
	978-3-7410-0398-1	<b>Bertl, Michael Das richtige Bild Gedanken zur Gestaltung von bewegten Bildern</b>	12,00
	978-3-89472-647-8	Bewegung im neuesten deutschen Film	112 S., br., € 9,90
	978-3-7410-0387-5	<b>Beyond Prince Achmed New Perspectives on Animation Pioneer Lotte Reiniger</b>	34,00
	978-3-89472-672-0	Bieberstein, Rada Lost Diva - Found Woman Female Representations in New Italian Cinema and National Television between 1995 and 2005	464 S., br., € 38,00
	978-3-89472-537-2	Bienk Alice <b>Filmsprache</b> Einführung in die interaktive Filmanalyse <b>4. Auflage</b>	224 S., mit DVD, br., € 24,90
	978-3-7410-0325-7	<b>Bienk, Alice : Filmsprache Einführung in die interaktive Filmanalyse</b>	192 S., 100 s/w Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-651-5	Bilder in Echtzeit Medialität und Ästhetik des digitalen Bewegtbildes	128 S., br., € 9,90
	978-3-89472-475-7	Bildspannung	176 S., br., € 12,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-581-5	Bildungspolitik	180 S., br., € 9,90
	978-3-89472-633-1	Bleeck, Volker Kommen wir nun zu etwas völlig anderem – 40 Jahre Monty Python	208 S., geb., € 19,90 UVP
	978-3-89472-432-0	Blessed are the Eyes that Catch Divine Whispering Silence and Religion in Film	19,90
	978-3-89472-742-0	Blick über den Tod hinaus/Seeing Beyond Death Bilder vom Leben nach dem Tod in Theologie und Film/Images of the Afterlife in Theology and Film	208 S., zahlr. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-650-8	Blickwechsel. Bildpraxen zwischen Wissenschafts- und Populärkultur	116 S. 9,90
	978-3-89472-731-4	Bliesener, Kai / Vogiatzi, Jordana / Eberhardt, Uli / Faber, Jochen Handbuch Medien machen Medienarbeit in Gewerkschaft, Betriebsrat und weiteren nicht-kommerziellen Organisationen	224 S., zahlr. farb. Abb., br., € 19,90
	978-3-7410-0355-4	Bliesener, Kai : Clint Eastwood – Mann mit Eigenschaften	24,90
	978-3-89472-709-3	<b>Blum, Philipp Experimente zwischen Dokumentar- und Spielfilm Zu Theorie und Praxis eines ästhetisch 'queeren' Filmensembles</b>	336 S., br., € 34,00
	978-3-89472-895-3	Boillat / Weber, Dubbing	
	978-3-89472-912-7	Bornemann /Merle: Redaktionsorganisation regionaler Medienunternehmen	19,90
	978-3-89472-556-3	Bornemann, Katrin Carnaval der Affekte Eine Genretheorie des amour fou Films	336 S., zahlr., tw farb. Abb., br., € 29,90
	978-3-7410-0346-2	<b>Bornkamm, Henriette Orientalische Bilder und Klänge Eine transnationale Geschichte des frühen ägyptischen Tonfilms</b>	29,90
	978-3-89472-486-3	Brandlmeier, Thomas Kameraautoren – Technik und Ästhetik	512 S., durchg. vierfarb., geb., € 38,00
	978-3-7410-0373-8	Brauckmann, Sarah : Alienität und Alterität Raumkonzepte in den Filmen David Leans	48,00
	978-3-89472-812-0	Bräutigam, Thomas Stars und ihre deutschen Stimmen Lexikon der Synchronsprecher 3., aktualisierte Neuauflage	432 S., br., € 24,90
	978-3-89472-859-5	Bräutigam, Thomas <b>Klassiker des Fernsehfilms</b> Das Beste aus 60 Jahren Fernsehgeschichte	256 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-627-0	Bräutigam, Thomas Stars und ihre deutschen Stimmen. Lexikon der Synchronsprecher - <b>mit ausführlicher Filmographie auf CD</b>	416 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0322-6	<b>Bräutigam, Thomas : Klassiker des deutschsprachigen Dokumentarfilms</b>	320 S., einige Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-831-1	Brinckmann, Christine N. Farbe, Licht, Empathie	254 S., br., € 29,90
	978-3-7410-0350-9	Brinckmann, Christine: Filmische Eigenheiten	28,00

<b>Menge</b>	<b>ISBN</b>	<b>Autor /Titel</b>	<b>ca. €</b>
	978-3-89472-833-5	Brockmann, Till <b>Die Zeitlupe</b> - Anatomie eines filmischen Stilmittels	400 S., zahlr. Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-841-0	Brüderle, Dirk / Scholten, Michael : Orte des Kinos – Auf den Spuren von Winnetou und Game of Thrones in Kroatien	29,90
	978-3-89472-986-8	Brüderle/Scholten, Winnetou in Kroatien	16,90
	978-3-89472-519-8	Brunner, Philipp Konventionen eines Sternmoments. Die Liebeserklärung im Spielfilm	240 S., br., € 24,90
	978-3-89472-517-4	Brütsch, Matthias Traumbühne Kino Der Traum als filmtheoretische Metapher und narratives Motiv	420 S., viele. tw. farb. Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-520-4	Bühler, Kathleen Autobiografie als Performance. Die Experimentalfilme Carolee Schneemanns	272 S., br., € 24,90
	978-3-89472-587-7	BUNDESTAGSWAHL Perspektiven ds Heft 1/13	60 S., br., € 9,90
	978-3-7410-0451-3	Buovolo, Marisa: JANE CAMPION UND IHRE FILME	28,00
	978-3-89472-744-4	Chantal Akerman Eine Retrospektive der Viennale	200 S., zahlr. Abb., geb., € 19,90
	978-3-89472-527-3	chinesische Kino nach der Kulturrevolution Theorien und Analysen	456 S., br., € 38,00
	978-3-89472-933-2	Choreografie: montage/av	14,90
	978-3-89472-910-3	Chung, Jihae: Das Erhabene im Kinofilm Ästhetik eines gemischten Gefühls	48,00
	978-3-89472-910-3	Chung, Jihae: Das Erhabene im Kinofilm Ästhetik eines gemischten Gefühls	38,00
	978-3-89472-602-7	Cinema 51 Erotik	208 S., zahlr., zum Teil farb. Abb., br., € 22,00
	978-3-89472-603-4	Cinema 52 Sicherheit	208 S., br., € 22,00
	978-3-89472-606-5	Cinema 55: Politik Schweizer Filmjahrbuch	208 S., einige Abb., br., € 22,00
	978-3-89472-607-2	Cinema 56: BEWEGT Schweizer Filmjahrbuch	208 S., br., € 22,00
	978-3-89472-608-9	Cinema 57: Begrenzungen	256 S., zahlr. teils farb. Abbildungen, br., € 25,00
	978-3-89472-611-9	Cinema 60 - Rausch Schweizer Filmjahrbuch	25,00
	978-3-89472-613-3	Cinema 62: Problemzone	25,00
	978-3-7410-0468-1	Cinema 68: Humor Schweizer Filmjahrbuch	32,00
	978-3-89472-601-0	CINEMA. Das Schweizer Filmjahrbuch ESSAY [BD 50]	208 S. br., € 22,00
	978-3-89472-600-3	CINEMA. Das Schweizer Filmjahrbuch Musik [BD 49]	208 S., br., € 22,00
	978-3-89472-851-9	<b>Come and play with us"</b> DRAMATURGIE UND ÄSTHETIK IM POSTMODERNEN KINO	208 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0282-3	Conze, Vanessa : Krieg und Nachkrieg auf dem Land. Die Schwalm 1939 bis 1955	25,00
	978-3-89472-995-0	Cosmopolitan Cinema Kunst und Politik in der zweiten Moderne	34,00
	978-3-89472-995-0	Cosmopolitan Cinema: Kunst und Politik in der zweiten Moderne	34,00

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin **Reiseauftrag vom:**

**KUNDE:**

Seite: 6

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-733-8	Crossing Frontiers Intercultural Perspectives on the western	192 S., einig Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-929-5	Czekaj, Sonja: Deutsche Geschichtsbilder Filme reflektieren Geschichte	34,00
	978-3-89472-435-1	Dammann, Lars Kino im Aufbruch. New Hollywood 1967-1976	384 S., br., € 24,90
	978-3-89472-239-5	Dammeyer, Manfred: Handschlag Eyvind Johnson, Torolf Elster und Willy Brandt und ihre Widerstandszeitung Håndslag aus Schweden für das besetzte Norwegen 1942 – 1945	29,90
	978-3-7410-0389-9	<b>Danneil, Sandra Trick, Treat, Transgress:</b> The Simpsons' Treehouse of Horror	40,00
	978-3-89472-735-2	Dannenberg, Pascale Anja Das Ich des Autors Autobiografisches in Filmen der Nouvelle Vague	284 S., br., € 24,90
	978-3-89472-687-4	DDR – Erinnern, Vergessen Das visuelle Gedächtnis des Dokumentarfilms	352 S., geb., € 29,90
	978-3-89472-686-7	Dellmann, Sarah Widerspenstige Körper. Körper, Kino, Sprache und Subversion in Tod Brownings FREAKS und Filmen mit Lon Chaney	120 S., Abb., br., € 16,90
	978-3-89472-389-7	Demnächst in ihrem Kino. Grundlagen der Filmwerbung und Filmvermarktung	432 S., br., € 24,90
	978-3-89472-890-8	Der Schock des Wirklichen	
	978-3-89472-878-6	Deutsche Selbstbilder in den Medien Gesellschaftsentwürfe in Literatur und Film der Gegenwart	24,90
	978-3-89472-741-3	Deutsche Selbstbilder in den Medien: Film 1945 bis zur Gegenwart	256 S., br., € 24,90
	978-3-89472-569-3	Deutschland und Polen: Filmische Grenzen und Nachbarschaften	270 S., br., € 29,90
	978-3-89472-894-6	Die Dramaturgie der Globalisierung	
	978-3-7410-0329-5	<b>Die Faszination des Bösen</b>	300 S., einige Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-838-0	Die Ironie des Films	34,00
	978-3-89472-838-0	Die Ironie des Films	34,00
	978-3-89472-838-0	Die Ironie des Films	320 S., br., € 34,00
	978-3-89472-714-7	Die mediatisierte Gesellschaft: Leben und arbeiten mit immersiven Medien Jahrbuch immersiver Medien 2015	19,90
	978-3-89472-397-2	Digitale Kino, mit DVD	176 S., br., € 19,90
	978-3-89472-888-5	Digitale Körperinnenwelten	
	978-3-7410-0232-8	<b>Digitalisierung und Politik</b>	160 S., br., € 9,90
	978-3-89472-985-1	Dis)Positionen Fernsehen Film	
	978-3-89472-631-7	Dogville – Godville. Methodische Zugänge zu einem Film Lars von Triers	256 S., br., € 19,90

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin **Reiseauftrag vom:**

**KUNDE:**

Seite: 7

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-822-9	<b>Dokumentarfilm ist tot, es lebe der Dokumentarfilm</b> Über die Zukunft des dokumentarischen Arbeitens Herausgegeben von Internationales Dokumentarfilmfestival München e.V.	240 S., Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-290-6	Dorkam-Dispeker, Joel: Stacheln im Honig Eine deutsch-israelische Familiengeschichte	19,90
	978-3-89472-230-2	Drinkuth, Andreas Eine soziale Elite – die Betriebsräte. 20 Portraits	160 S., 20 Abb., br., € 16,90
	978-3-89472-561-7	Dunkle Helden Vampire als Spiegel religiöser Diskurse in Film und TV	180 S., br., € 19,90
	978-3-89472-564-8	Düppe, Anna L William Klein: der Fotograf als Filmemacher	240 S., geb., € 24,90
	978-3-89472-726-0	Durch das Labyrinth von LOST Die US- Fernsehserie aus kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive	232 S., br., € 24,90
	978-3-89472-839-7	Echle, Evelyn: Ornamentale Oberflächen	29,90
	978-3-89472-488-7	Eder, Die Figur im Film 2. Auflage	
	978-3-89472-488-7	Eder, Jens Die Figur im Film Grundlagen der Figurenanalyse	832 S., br., € 58,00
	978-3-89472-907-3	Eder, Jens: Affekt und Emotion in audiovisuellen Medien	29,90
	978-3-89472-907-3	Eder, Jens: Affekt und Emotion in audiovisuellen Medien 256 S., br.,	29,90
	978-3-89472-980-6	Egon Monk - Autor, Regisseur, Produzent	
	978-3-89472-409-2	Ein Architekt der Sinnlichkeit. Die Farbwelten des Kameramanns Slawomir Idziak	208 S., br., € 19,90
	978-3-89472-282-1	Einemann, Edgar Das Internet in Deutschland Differenzierungen, Spaltungen und Kopplungen	192 S., br., € 24,90
	978-3-89472-284-5	Einemann, Edgar The Internet in germany Facts on digital differentiations? Cities, Divides and Differences	184 S., br., € 24,90
	978-3-89472-496-2	Einführung in die Filmgeschichte Band 1 Von den Anfängen des Films bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges. Der internationale Film von 1895 bis 1945	38,00
	978-3-89472-998-1	Emrich/Reitz, der magische Raum	
	978-3-89472-643-0	ENDE – Mediale Inszenierungen von Tod und Sterben	108 S., br., € 9,90
	978-3-89472-610-2	Ende Schweizer Filmjahrbuch	248 S., br., viele Abb.,€ 25,00im Abo: € 19,90
	978-3-89472-215-9	Enge, Thorsten Cluster im Strukturwandel alter Industrieregionen Das Ruhrgebiet und Glasgow im Vergleich	296 S. , br., € 19,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-994-3	Engelke, Henning Metaphern einer anderen Filmgeschichte. Amerikanischer Experimentalfilm, 1940-1960	48,00
	978-3-89472-994-3	Engelke, Henning, „The Art That Never Was“ Experimentalfilm in den USA 1940-1960	48,00
	978-3-89472-994-3	<b>Engelke, Henning Metaphern einer anderen Filmgeschichte. Amerikanischer Experimentalfilm, 1940-1960</b>	480 S., br., € 48,00
	978-3-89472-236-4	Entschieden! Zivilcourage jetzt Eine MultiplikatorInnen-Fortbildung Herausgegeben von Ulf Neumann und Erik Weckel mit einem Vorwort von Wolfgang Thierse	208 S., br., € 16,90
	978-3-89472-472-6	Erfahrung montage/av	184 S., br., € 12,80
	978-3-89472-699-7	Eric Rohmer Eine Publikation der VIENNALE	176 S., geb., € 19,90
	978-3-89472-480-1	Eros und Religion Erkenntnisse aus dem Reich der Sinne	224 S. 16,90
	978-3-89472-219-7	Europa sozial gestalten!	240 S., geb., € 14,90
	978-3-89472-594-5	Europa. Retten. Jetzt	9,90
	978-3-7410-0454-4	Evers, Bent: Irgendwas mit Film! 45 Interviews	28,00
	978-3-89472-694-2	Fahlenbrach, Kathrin Audiovisuelle Metaphern. Zur Körper- und Affektästhetik in Film und Fernsehen	304 S., zahlr., tw. farb. Abb., br., € 34,00
	978-3-89472-385-9	Family Affairs. Ansichten der Familie im Film	192 S. br., € 16,90
	978-3-7410-0321-9	Fantastisches in dunklen Sälen Science-Fiction, Horror und Fantasy im jungen deutschen Film	19,90
	978-3-89472-392-7	Farzanefer, Amin Kino des Orients	272 S. br., € 19,90
	978-3-89472-225-8	Federspiel, Arnd Lotz und das Wasser des Todes	134 S., br., € 9,90
	978-3-89472-560-0	Feichtinger, Christian Gegenkörper Körper als Symbolsysteme des Guten und Bösen in Star Wars	208 S., br., € 19,90
	978-3-89472-892-2	Fest   Stellungen	
	978-3-7410-0275-5	<b>Fichter Tilmann / Lönnendonker Siegward Genossen! Wir haben Fehler gemacht Der Sozialistische Deutsche Studentenbund 1946 -</b>	25,00
	978-3-89472-524-2	Film – Kino – Zuschauer: Filmrezeption Film - Cinema - Spectator: Film Reception	450 S., br., € 29,90
	978-3-89472-670-6	Film als Baustelle. Film Under Re-Construction Das Kino und seine Paratexte Cinema and Its Paratexts	328 S., br., € 34,00
	978-3-89472-725-3	Film als Raumkunst Historische Perspektiven und aktuelle Methoden	368 S., br., € 38,00
	978-3-89472-835-9	Film Bild Kunst Visuelle Ästhetik des vorklassischen Stummfilms um 1910	34,00
	978-3-89472-926-4	Film im Transferprozess Transdisziplinäre Studien zur Filmsynchronisation	24,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-763-5	Film- und Fernsichten Beiträge des 24. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums	320 S., br., € 38,00
	978-3-89472-767-3	Film und Musik als multimedialer Raum	240 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-774-1	Film, Text, Kultur Beiträge zur Textualität des Films	448 S., br., € 38,00
	978-3-89472-538-9	Filme sehen, Kino verstehen Methoden der Filmvermittlung	240 S., br., € 19,90
	978-3-89472-830-4	Filmische Atmosphären	304 S., zahlr. teils farb. Abb., br., € 29,90
	978-3-7410-0354-7	Filmjahr 2019/20 Lexikon des internationalen Films	24,90
	978-3-7410-0371-4	Filmjahr 2020/2021 Lexikon des internationalen Films	28,00
	978-3-7410-0436-0	Filmjahr 2022/2023 – Lexikon des internationalen Films	28,00
	978-3-7410-0455-1	Filmjahr 2023/2024 - Lexikon des internationalen Film	28,00
	978-3-7410-0363-9	Filmkalender 2021 Taschenkalender	9,90
	978-3-7410-0379-0	<b>Filmkalender 2022</b>	9,90
	978-3-7410-0379-0	Filmkalender 2022 Taschenkalender	9,90
	978-3-7410-0442-1	Filmkalender 2024	12,00
	978-3-7410-0461-2	Filmkalender 2025 Taschenkalender	12,00
	978-3-89472-666-9	FilmKunst Studien an den Grenzen der Künste und Medien	400 S., meist farb. Abb., br., € 49,00
	978-3-89472-396-5	Filmkunst und Gesellschaftskritik - Sozialethische Erkundungen	240 S. br., € 16,90
	978-3-89472-473-3	Filmologie/Soziologie montage/av 2/2010	192 S. br., € 12,80
	978-3-89472-948-6	Filmsemiotik 2. Auflage	29,90
	978-3-7410-0388-2	<b>Filmzeit – Zeitdimensionen im Film</b>	<b>58,00</b>
	978-3-89472-916-5	Fleischer, Uwe / Trimpert, Helge Wie haben sie's gemacht? Babelsberger Kameramänner öffnen ihre Trickkiste	19,90
	978-3-89472-384-2	Fleischer, Uwe / Trimpert, Helge Wie haben sie's gemacht? Babelsberger Kameramänner öffnen ihre Trickkiste	176 S. br., € 19,90
	978-3-89472-682-9	Fliegerträume und spanische Erde Der Spanische Bürgerkrieg im Film	224 S., br., € 24,90
	978-3-89472-506-8	Flückiger, Barbara Sound Design Die virtuelle Klangwelt des Films	520 S., 60 Abb., br., € 34,00
	978-3-89472-518-1	Flückiger, Barbara Visual Effects Filmbilder aus dem Computer	528 S., br., € 38,00
	978-3-89472-681-2	Formen der Liebe. Die Filme von Rudolf Thome	352 S., br., € 29,90
	978-3-89472-235-7	Franz Steinkühler - einer von uns	160 S., br., € 14,90
	978-3-7410-0336-3	Freie Sicht aufs Kino Beiträge zur Filmkritik in der Schweiz	272 S., zahlr. Abb., br., € 28,00

<b>Menge</b>	<b>ISBN</b>	<b>Autor /Titel</b>	<b>ca. €</b>
	978-3-89472-534-1	Frisch, Simon Mythos Nouvelle Vague Der Kunstanspruch, der Autorenbegriff und das selbstentworfene Bild	224 S., br., € 29,90
	978-3-89472-816-8	Fritz Lang Eine Retrospektive der Viennale Herausgegeben von Ofner, Astrid	208 S., br., € 19,90
	978-3-89472-847-2	Fritz, Natalie : Von Rabenvätern und Übermüttern	48,00
	978-3-89472-619-5	<b>Fuchs, Maria Stummfilmmusik Theorie und Praxis im „Allgemeinen Handbuch der Film- Musik</b>	240 S., br., € 29,90
	978-3-89472-719-2	Gansera, Rainer: Magische Momente 75 Meisterwerke der Filmkunst	19,90
	978-3-89472-661-4	Gefühl der Gefühle - Zum Kinomelodram	176 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0267-0	Geistige Erneuerung links der Mitte. Der Demokratische Sozialismus Eduard Bernsteins	19,90
	978-3-89472-739-0	Geld und Kino	280 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-863-2	<b>Genre Hybridisation: Global Cinematic Flow</b> Herausgegeben von Ivo Ritzer und Peter W. Schulze	300 S., zahlr. Abb., br., € 29,90
	978-3-7410-0335-6	Genre-Störungen Irritation als ästhetische Erfahrung im Film	240 S., Abb., br., € 34,00
	978-3-7410-0231-1	<b>Gerät alles ins Rutschen? Neuvermessungen zwischen links und rechts</b>	244 S., br., € 9,90
	978-3-89472-837-3	Gerber, Zwischen Propaganda und Unterhaltung	
	978-3-89472-849-6	Gewalt im Bild Ein interdisziplinärer Diskurs	48,00
	978-3-89472-227-2	Gewaltprävention 2.0 Digitale Herausforderungen	208 S., br., € 16,90
	978-3-89472-283-8	Gewaltprävention in Jugendarbeit und Schule (2) Projekte – Ansätze – Konzept	192 S., br., € 16,90
	978-3-7410-0327-1	<b>Giesemann, Bernd: Kameramann Jost Vacano Visuelle Konzepte und Strategien ...</b>	368 S., zahlr. Abb., € 34,00
	978-3-89472-865-6	Glasl, Sofia <b>Mind the map Jim Jarmusch</b> als Kartograph von Popkultur	288 S., zahlr. Abb., br., € 29,90
	978-3-7410-0438-4	Glatz, Ingrid : Menschenbilder in István Szabós Filmwerk Religiöse Motive und anthropologische Deutungen	34,00
	978-3-89472-712-3	Gotteslästerung‘ und Glaubenskritik in der Literatur und den Künsten	19,90
	978-3-7410-0462-9	Gotthardt, Peter: <b>DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA UND DIE MUSIK</b>	22,00
	978-3-7410-0337-0	Grabher, Peter : Hier und Anderswo Palästina-Israel im essayistischen Film (1960-2010)	336 S., Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-565-5	Gräf, Dennis Tatort. Ein populäres Medium als kultureller Speicher	332 S., br., € 29,90
	978-3-89472-740-6	Gräf, Dennis / Großmann, Stephanie / Klimczak, Peter / Krah, Hans / Wagner, Marietheres Filmsemiotik Eine Einführung in die Analyse audiovisueller Formate	416 S., zahlr. Abb., br., € 29,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-983-7	Gräf/Schmöller, Rumänienbilder	
	978-3-89472-810-6	Greiner, Rasmus Die neuen Kriege im Film: Jugoslawien – Zentralafrika – Irak – Afghanistan	492 S., ü. 200 Abb., br., € 38,00
	978-3-7410-0334-9	Gremler, Claudia : Verheißungen des Nordens Repräsentationen Skandinaviens in Literatur und Film der deutschsprachigen Gegenwartskultur	240 S., Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-927-1	Groll, Gunter : Die Kunst der Filmkritik	19,90
	978-3-89472-678-2	Guru Talk: Die deutsche Filmindustrie im 21. Jahrhundert	256 S., geb., € 19,90
	978-3-89472-692-8	Gusner, Iris / Sander, Helke Fantasie und Arbeit Biografische Zwiesprache	204 S., br., € 19,90
	978-3-89472-850-2	<b>Hader, Josef</b> <b>Filme und Mehr</b>	208 S., br., € 19,90
	978-3-89472-401-6	Hahn, Philipp Mit High Definition ins digitale Kino Entwicklung und Konsequenz der Digitalisierung des Films	112 S., Abb., br., € 12,90
	978-3-89472-246-3	Handbuch Medien machen	22,90
	978-3-89472-991-2	Hänselmann, Matthias C. : Der Zeichentrickfilm Eine Einführung in die Semiotik und Narratologie der Bildanimation	58,00
	978-3-89472-522-8	Hartmann, Britta Aller Anfang Zur Initialphase des Spielfilms	414 S., br., € 29,90
	978-3-89472-992-9	Haux, Amadeus: Melodramatischer Eskapismus Affekt-Ökonomien und Exit-Optionen bei Sirk, Fassbinder, Akin	14,90
	978-3-89472-864-9	Havenetidis, Olga <b>Der religiöse Refrain</b> Rückzugsszenen im europäischen Autorenfilm der Gegenwart - Eine Analyse.	320 S., zahlr. Abb., br., € 38,00
	978-3-7410-0333-2	Heger , Christian: Die rechte und die linke Hand der Parodie Bud Spencer, Terence Hill und ihre Filme	240 S., Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-664-5	Heger, Christian Die rechte und die linke Hand der Parodie - Bud Spencer, Terence Hill und ihre Filme	224 S., geb., € 24,90
	978-3-89472-554-9	Heger, Christian Mondbeglänzte Zaubernächte Das Kino von Tim Burton	432 S., br., € 34,00
	978-3-7410-0360-8	Heger, Christian : Mondbeglänzte Zaubernächte Das Kino von Tim Burton	34,00
	978-3-89472-877-9	Heiser Christina <b>Erzählstimmen im aktuellen Film</b>	400 S., br., einige Abb., € 38,00
	978-3-89472-716-1	Helbig, Jörg: I saw a film today, oh boy! Enzyklopädie der Beatlesfilme	24,90
	978-3-89472-657-7	Helden in Schwarz. Priesterbilder, € 19,90	
	978-3-89472-951-6	<b>Hennig, Martin Spielräume als</b> <b>Weltentwürfe. Kultursemiotik des Videospiele</b>	424 S., geb., € 48,00
	978-3-7410-0428-5	Henning, Kristina : Des Rätsels Lösung – oder warum Kontingenz kein Zufall ist.	58,00

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	9-783-7410-0428-5	Henning, Kristina: Des Rätsels Lösung – oder warum Kontingenz kein Zufall ist	58,00
	978-3-89472-758-1	Henzler, Bettina Filmästhetik und Vermittlung Zum Ansatz von Alain Bergala: Kontexte, Theorie und Praxis	360 S., Abb., br., € 34,00
	978-3-89472-669-0	Herget, Sven Spiegelbilder. Das Doppelgängermotiv im Film	256 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0463-6	Herrmann, Jörg: Warum ich? Hiob-Motive im Spielfilm	25,00
	978-3-89472-982-0	Herz, Privatfernsehen	
	978-3-89472-622-5	Hettich, Katja Die melancholische Komödie Hollywood außerhalb des Mainstreams	120 S., zahlr. z.T. farb. Abb., br., € 12,90
	978-3-89472-953-0	<b>Himmlische Frauen. Nonnen in Film und TV</b>	. 200 S., br., € 24,90
	978-3-89472-828-1	Hitchcock und die Künste Herausgegeben von Henry Kaezor	208 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0430-8	Höch, Kristina : Gustaf Gründgens. Filmische Arbeiten 1930–1960	38,00
	978-3-89472-351-4	Hollywood hybrid. Genre und Gender im zeitgenössischen Mainstream-Film.	320 S., br., € 24,80
	978-3-89472-854-0	<b>Hollywood Reloaded</b> , Genrewandel und Medienerfahrung nach der Jahrtausendwende	236 S., zahlr. Abb. € 29,90
	978-3-89472-555-6	Höltgen, Stefan Schnittstellen Serienmord im Film	420 S., zahlr. tw., farb. Abb., br., € 29,90
	978-3-7410-0369-1	Hoppe, Johannes : Von Kanonen und Spatzen Die Diskursgeschichte der nach 1945 verbotenen NS-Filme	28,00
	978-3-89472-698-0	Horat, Flavia Kurdisches Kino Vom akzentuierten Exil- und Diasporakino zum internationalen Film	224 S., br., € 24,90
	978-3-89472-493-1	Horbrügger, Anja Aufbruch zur Kontinuität – Kontinuität im Aufbruch Geschlechterkonstruktionen im west- und ostdeutschen Nachkriegsfilm von 1945 bis 1952	256 S., br., € 24,90
	978-3-89472-618-8	<b>Horror Kultfilme</b>	192 S., br., € 24,90
	978-3-89472-734-5	Hübel, Anke J. Big Bigger Cinema Film- und Kinomarketing in Deutschland (1910–1933)	256 S., zahlr. z.T. farb. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-889-2	Hübel, Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus	
	978-3-89472-492-4	Huston, John ... mehr als nur ein Leben. Die Autobiographie	440 S., geb., € 24,90
	978-3-89472-775-8	Hybride Räume Filmwelten im Hollywood-Kino der Jahrtausendwende	336 S., geb., € 38,00
	978-3-89472-645-4	Images of True Nature	124 S., br., € 9,90
	978-3-89472-637-9	Indiens Kinokulturen Geschichte – Dramaturgie – Ästhetik	300 S., br., € 24,90
	978-3-89472-637-9	Indiens Kinokulturen. Geschichte – Dramaturgie – Ästhetik	300 S., br., € 24,90

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin **Reiseauftrag vom:**

**KUNDE:**

Seite: 13

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-217-3	Innovationspolitik: Wie kann Deutschland von anderen lernen?	304 S., br., € 19,90
	978-3-89472-550-1	Internet: Öffentlichkeit(en) im Umbruch	153 S., br., € 13,00
	978-3-89472-655-3	Interventionen Festschrift für Georg Christoph Tholen	350 S., br., € 38,90
	978-3-7410-0375-2	Italienbilder Intermediale und interdisziplinäre Annäherungen	25,00
	978-3-89472-563-1	Jahnke, Wolf Los Angeles – mit Hollywood durch LA	208 S., br., € 24,90
	978-3-89472-811-3	Jahnke, Wolf / Scholten, Michael Die 199 besten Action-Filme & Serien	288 S., zahlr. Abb., br., UVP € 5,90
	978-3-89472-713-0	Jahnke, Wolf / Scholten, Michael : Es war einmal ... Mein erstes Mal STAR WARS Prominente und Fans erinnern sich	9,90
	978-3-89472-710-9	Jahnke, Wolf / Scholten, Michael : Los Angeles Eine Stadt als Filmkulisse	9,90
	978-3-89472-745-1	Jahrbuch immersiver Medien 2011	128 S., br., € 19,90
	978-3-89472-779-6	Jahrbuch immersiver Medien 2012 Bildräume - Grenzen und Übergänge	152 S., zahlr. farb. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-867-0	JAHRBUCH IMMERSIVER MEDIEN 2013	144 S., br., € 19,90
	978-3-89472-896-0	Jahrbuch immersiver Medien 2014	
	978-3-89472-977-6	Jahrbuch immersiver Medien 2016	
	978-3-89472-759-8	James Gray. Der filmische Raum zwischen Nähe und Distanz	96 S., zahlr. farb. Abb., br., € 14,90
	978-3-7410-0397-4	<b>Jehle, Martin Ungeschnitten</b>	<b>40,00</b>
	10046-1	JRFM 1 sing the Body electric	
	-10051	JRFM 2/2016 In Search of the Human	16,90
	978-3-89472-312-5	Jung, Fernand / Seesslen, Georg Stanley Kubrick und seine Filme	32 S., 200 Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-226-5	Junge Generation Studien und Befunde zur Lebenslage und den Perspektiven der bis 35-Jährigen	220 S., br., € 19,90
	978-3-89472-899-1	Junge, Barbara / Winfried Junge: Und wenn sie nicht gestorben sind ... Die Kinder von Golzow	19,90
	978-3-89472-521-1	Jungen, Christian Hollywood in Canne\$: Die Geschichte einer Hassliebe, 1939-200	384 S., br., € 29,90
	978-3-7410-0419-3	Junkerjürgen, Ralf / Scholz, Annette : Madrid und Umgebung	22,00
	978-3-7410-0357-8	Kaiser, Christian : Die lange Einstellung Dauer, Kontinuität und Mystik	48,00
	978-3-89472-819-9	Kamalzadeh, Dominik / Pekler, Michael: Terrence Malick	208 S.,br., € 19,90
	978-3-89472-909-7	Karrer, Bettina: Unstillbare Sehnsucht. Die Filme von Claude Sautet	38.00
	978-3-89472-293-7	Kassel 4.0 - Stadt der Transformationen	19,90
	978-3-89472-906-6	Kassel in der Moderne Forschungen und Studien zur Stadtgeschichte	800 S., zahlr. Abb., geb., € 29,90

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin **Reiseauftrag vom:**

**KUNDE:**

Seite: 14

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-711-6	Keilholz Sascha : Verlustkino Trauer im amerikanischen Polizeifilm seit 1968	19,90
	978-3-89472-513-6	Keitz, Ursula von Im Schatten des Gesetzes Schwangerschaftskonflikt und Reproduktion im deutschen Film 1918-1933	300 S., br., € 24,90
	978-3-89472-646-1	"Killerspiele" Beiträge zur Ästhetik virtueller Gewalt	104 S., br., € 9,90
	978-3-89472-390-3	Kinder im Kino Religiöse Dimensionen	240 S., br., € 19,90
	978-3-89472-634-8	Kino CH /Cinéma CH Rezeption, Ästhetik, Geschichte / Réception, esthétique, histoire	320 S., br., € 24,90
	978-3-89472-494-8	Kino Frauen Experimente	192 S., br., € 19,90
	978-3-89472-512-9	Kinogefühle: Emotionalität und Film	240 S., zahlr. Abb. br., € 24,90
	978-3-89472-630-0	Kinoöffentlichkeit (1895-1920) Cinema's Public Sphere (1895-1920) Entstehung – Etablierung – Differenzierung Emergence – Settlement – Differentiation	288 S., br., € 24,90
	978-3-89472-832-8	Kirsten, Guido <b>Realismus im Film</b>	304 S., zahlr. Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-843-4	Klages, Imme : I do not get rid of the ghosts. Zur Exilerfahrung in den Filmen Fred Zinnemanns	29,90
	978-3-89472-886-1	Klassiker des polnischen Films	
	978-3-89472-974-5	Klassiker des russischen und sowjetischen Films Bd. 2	14,90
	978-3-89472-973-8	Klassiker des russischen und sowjetischen Films Bd. 1	256 S., Abb., br., € 14,90
	978-3-89472-845-8	Klassiker des tschechischen und slowakischen Films	9,90
	978-3-7410-0328-8	<b>Klassiker des ungarischen Films</b>	240 S., br., € 14,90
	978-3-89472-443-6	Kleiner, Felicitas Scheherazade im Kino. "1001 Nacht" aus Hollywood	270 S., br., € 24,90
	978-3-89472-957-8	Klos, Fatih Akin	19,90
	978-3-89472-216-6	Kodré, Petra / Roggenkamp, Martin / Scheffelt, Elke / Buchegger-Traxler, Anita / Buchegger, Reiner Territoriale Beschäftigungspakte Erfolge und Erfolgsbedingungen regionaler Beschäftigungsbündnisse im internationalen Vergleich	368 S., br., € 29,90
	978-3-89472-616-4	Koebner Thomas Von Träumen im Film	19,90
	978-3-7410-0431-5	Koebner, Thomas : Masken, Puppen und einsame Kinder Film-Motive	18,00
	978-3-89472-917-2	Koebner, Thomas Grenzgänge zwischen Literatur und Film	29,90
	978-3-7410-0394-3	<b>Koebner, Thomas Inseln Wunschland, Wildnis, Weltferne</b>	34,00
	978-3-89472-840-3	Köhler, der tänzerische Film	38,00
	978-3-89472-952-3	Kohlmeier/Mandelc SPIELFILM	29,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-7410-0435-3	Kolonko, Bernadette : Unsichtbares und Ungesagtes 10 female*feminist*gazes	28,00
	978-3-89472-272-2	Kompetenz und Qualifikation. Das Programm „KuQ“ in Salzgitter – Projektdokumentation	112 S., br., € 9,90
	978-3-89472-635-5	Kontakte, Konvergenzen, Konkurrenzen. Film und Literatur in Frankreich nach 1945	256 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0353-0	Kopetzki, Mathias: Überleben im Darsteller- Dschungel Wegweiser für freischaffende SchauspielerInnen	320 S., Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-395-8	Kregel, Marco Jost Vacano	240 S., 100 z.T. farb. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-484-9	Kregel, Marko Dem Film ein Gesicht geben - Sechs deutsche Kameralleute im Gespräch Gespräche mit den Kameralenten The Chau Ngo, Bernhard Jasper, Jan Fehse, Hagen Bogdanski, Peter Badel, Wolfgang Treu	224 S., br., € 19,90
	978-3-89472-752-9	Kregel, Marko Hollywood – Traum und Wirklichkeit Deutsche Regisseure im Studiosystem	240 S., zahlr. Abb-, br., € 19,90
	978-3-89472-626-3	Kreimeier, Klaus Prekäre Moderne Essays zur Kino- und Filmgeschichte	240 S., br., € 19,90
	978-3-89472-885-4	Krischer, Orte des Kinos: Paris	
	978-3-89472-566-2	Kritik des Ästhetischen – Ästhetik der Kritik Festschrift für Karl Prümm	368 S., zahlr., tw. farb. Abbildungen, br., € 38,00
	978-3-89472-815-1	Kubiak, Hans J Die "Oscar"-Filme Die besten Filme der Jahre 1927 bis heute	464 S., zahlr. Abb, br., € 24,90
	978-3-89472-481-8	Kunst der Schatten Zur melancholischen Grundstimmung des Kinos	224 S. br., € 16,90
	978-3-7410-0375-2	<b>La Dolce Vita Intermediale Annäherungen an Italien</b>	<b>25,00</b>
	978-3-89472-778-9	Landsgesell, Gunnar / Pekler, Michael / Ungerböck, Andreas Real America Neuer Realismus im US- Kino	208 S., zahlr. tw. farb. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-357-6	Lebensläufe – Die Kinder von Golzow Bilder – Dokumente – Erinnerungen zur ältesten Lanzeitbeobachtung der Filmgeschichte	328 S., geb., € 29,90
	978-3-89472-773-4	Leenders, Matts Johan Sound für Videospiele Besondere Kriterien und Techniken bei der Ton- und Musikproduktion für Computer- und Videospiele	128 S., mit einigen Abb. und 16 Online- Tonbeispielen, br., € 14,90
	978-3-89472-715-4	Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur	38,00
	978-3-89472-648-5	Leiden, Trauma, Folter: Bildkulturen des Irakkriegs	182 S., br., € 16,90
	978-3-89472-908-0	Leiendecker, Bernd: “They Only See What They Want to See”	<b>29,90</b>
	978-3-7410-0361-5	Leisten, Stefan : Wer will ich sein? Ethisches Lernen an TV- und Videospielderien sowie Let's Plays	34,00

<b>Menge</b>	<b>ISBN</b>	<b>Autor /Titel</b>	<b>ca. €</b>
	978-3-89472-717-8	Lenssen, Andres Veiel	24,90
	978-3-89472-717-8	Lenssen, Claudia Veiel, Andres: Zeitanalysen im Film und Theater	24,90
	978-3-7410-0324-0	<b>Lexikon des internationalen Films Filmjahr 2018/19</b>	448 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-945-5	Lexikon des internationalen Films Filmjahr 2017	24,90
	978-3-89472-346-0	Lexikon des internationalen Films Filmjahr 2002	528 S., br., € 16,80
	978-3-89472-358-3	Lexikon des internationalen Films Filmjahr 2003	544 S., br., € 19,90
	978-3-89472-400-9	Lexikon des internationalen Films Filmjahr 2004, mit DVD	608 S., br., € 19,90
	978-3-89472-660-7	Lexikon des internationalen Films - Filmjahr 2001- 2006	3600 S., br., € 98,00
	978-3-89472-445-0	Lexikon des internationalen Films - Filmjahr 2005 Das komplette Angebot in Kino, Fernsehen und auf DVD	640 S., br., € 19,90
	978-3-89472-485-6	Lexikon des internationalen Films - Filmjahr 2006 Das komplette Angebot in Kino, Fernsehen, auf Video und auf DVD	700 S., br., € 19,90
	978-3-89472-663-8	Lexikon des internationalen Films – Filmjahr 2008 Das komplette Angebot in Kino, Fernsehen und auf DVD	670 S., br., € 22,90
	978-3-89472-559-4	Lexikon des internationalen Films – Filmjahr 2009 Das komplette Angebot im Kino, Fernsehen und auf DVD	640 S., br., € 22,90
	978-3-89472-720-8	Lexikon des internationalen Films – Filmjahr 2010 Das komplette Angebot im Kino, Fernsehen und auf DVD/Blu-ray	600 S., br., € 22,90
	978-3-89472-750-5	Lexikon des internationalen Films - Filmjahr 2011 Das komplette Angebot im Kino, Fernsehen und auf DVD/Blu-ray	592 S., Abb., geb., € 22,90
	978-3-89472-824-3	Lexikon des internationalen Films – Filmjahr 2012 Das komplette Angebot im Kino, Fernsehen und auf DVD/Blu-ray Redaktion: Horst Peter Koll	544 S., br., € 24,90
	978-3-89472-871-7	Lexikon des internationalen Films - Filmjahr 2013	544 S.,  Pb.,  € 24,90
	978-3-89472-874-8	Lexikon des internationalen Films - Filmjahr 2014	24,90
	978-3-89472-997-4	Lexikon des internationalen Films - Filmjahr 2015	24,90
	978-3-89472-624-9	Lexikon des internationalen Films. Filmjahr 2007	640 S., mit Daten-CD, br., € 19,90
	978-3-89472-950-9	LEXIKON Filmjahr 2016	24,90
	978-3-89472-584-6	Linke Lebensläufe - linke Geschichte - linke Zukunft Perspektiven ds	168 S., br., € 9,90
	978-3-89472-755-0	Lipp, Thorolf Spielarten des Dokumentarischen Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films	144 S., Buch und DVD, br., € 19,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-928-8	Lipp, Thorolf : Spielarten des Dokumentarischen	19,90
	978-3-89472-984-4	Lippmann, Der Mediensturm	
	978-3-89472-841-0	Liptay, PostProduktion	29,90
	978-3-89472-690-4	Lode, David Abenteuer Wirklichkeit - Die Filme von Andreas Dresen	256 S., zahlr. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-737-6	Lorber, Charlotte Die Filme von Nanni Moretti Erfahrung und Inszenierung von Räumlichkeit und Zeitlichkeit	392 S., br., € 29,90
	978-3-89472-818-2	Loren, Scott / Metelmann, Jörg Irritation of Life The Subversive Melodrama of Michael Haneke, David Lynch and Lars von Trier	160 S., br., € 24,90
	978-3-89472-662-1	Los Angeles Eine Stadt im Film Eine Retrospektive der Viennale	224 S., br., € 19,90
	978-3-89472-856-4	<b>Lost in Transition</b> Wege der kulturellen und religiösen Identitätssuche	192 S., br., € 19,90
	978-3-89472-695-9	Lüdtke-Pilger, Sabine Porno statt PorNO! Die Neuen Pornografinnen kommen	160 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0269-4	Lyrik gegen das Vergessen Gedichte aus Konzentrationslagern	16,90
	978-3-89472-288-3	Lyrik gegen das Vergessen Gedichte aus Konzentrationslagern	176 S. br., € 14,90
	978-3-89472-404-7	lyrische Leinwand. Die Bildkunst des Kameramanns Robby Müller	200 S., z.T. farb., br., € 19,90
	978-3-89472-761-1	Mäder, Marie Th Die Reise als Suche nach Orientierung	224 S., zahlr. tw. farb. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-621-8	Mädler, Kathrin Broken Men Sentimentale Melodramen der Männlichkeit im zeitgenössischen Hollywood-Film	420 S., br., € 29,90
	978-3-89472-539-6	Magdans, Frank Game Generations Spieleentwickler und Szenekenner erzählen, wie Computer- und Videospiele unsere Freunde wurden	256 S., br., € 19,90
	978-3-89472-394-1	Marschall, Susanne Farbe im Kino	416 S., br., € 38,00
	978-3-89472-532-7	Martig, Charles Kino der Irritation Lars von Triers theologische und ästhetische Herausforderung	160 S., br., € 16,90
	978-3-89472-873-1	Martin / Eckert, FilmBildung	
	978-3-89472-954-7	Martin, Berg und Film	24,90
	978-3-89472-696-6	Martin, Silke Die Sichtbarkeit des Tons im Film Akustische Modernisierungen des Films seit den 1920er Jahren	304 S., br., € 29,90
	978-3-89472-444-3	Mediale Ansichten Dokumentation des 18. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums	190 S., br., € 19,90
	978-3-89472-533-4	Mediale Ordnungen Erzählen, Archivieren, Beschreiben	328 S., br., € 29,90
	978-3-89472-398-9	Mediale Spielräume: Erfundene Welten, Gestaltete Bilder	240 S. br., € 19,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-714-7	mediatisierte Gesellschaft, Die: Jahrbuch immersiver Medien 2015	19,90
	978-3-89472-620-1	Medien – Diskurse – Deutungen	300 S., geb., € 19,90
	978-3-89472-553-2	Medien - Texte - Kontexte Dokumentation des 22. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums an der Universität Passau	516 S., br., € 38,00
	978-3-89472-434-4	Medien – Zeit – Zeichen	262 S., br., € 19,90
	978-3-89472-354-5	Medien /Interferenzen	156 S., br., € 19,80
	978-3-89472-653-9	Medien der 1950er Jahre (BRD und DDR)	192 S., br., € 16,90
	978-3-89472-676-8	Medien und das Neue	284 S., br., € 24,90
	978-3-89472-359-0	Medien und ihre Technik Theorie – Modelle – Geschichte	512 S., br., € 29,90
	978-3-89472-295-1	Meng, Richard: Die Selbstwertkrise Politik in der Vermeidungsgesellschaft	19,90
	978-3-89472-958-5	Merten-Eicher, Kostümbild	
	978-3-7410-0434-6	Merten-Eicher, Riccarda : Kostümbild Kostümdesign Die Magie der Verwandlung	25,00
	978-3-89472-919-6	Metelmann, Jörg: Ressentimentalität Die melodramatische Versuchung	29,90
	978-3-89472-772-7	Michael Haneke und seine Filme Eine Pathologie der Konsumgesellschaft	416 S., viele Abb., br., € 29,90
	978-3-89472-629-4	Michael Haneke und seine Filme: Eine Pathologie der Konsumgesellschaft	416 S., br., € 24,90
	978-3-89472-440-5	Mit allen Sinnen: Gefühl und Empfindung im Kino	470 S., br., € 29,90
	978-3-89472-229-6	mit Wirkung! Zur Nachhaltigkeit von Jugendarbeit im ländlichen Raum	208 S., br., € 14,90
	978-3-89472-861-8	Moeschler, Olivier <b>Der Schweizer Film</b> Kulturpolitik im Wandel: der Staat, die Filmschaffenden, das Publikum	160 S., zahlr. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-474-0	Montage	252 S., br., € 12,80
	<b>Zeitschrift</b>	montage/AV Heft 1/2013 PRODUKTION	160 S., 2 Hefte im Jahr, Abo € 22,00, Einzelheft € 12,80
	<b>Zeitschrift</b>	montage/AV Heft 2/2013 Animation	160 S., 2 Hefte im Jahr, Abo € 22,00, Einzelheft € 12,80
	978-3-89472-762-8	Motive des Films Ein kasuistischer Fischzug	336 S., einige Abb., geb., € 29,90
	978-3-89472-869-4	<b>muestra! Kino aus Spanien</b> und Lateinamerika in Deutschland	240 S., br., zahlr. Abb., € 24,90
	978-3-89472-558-7	Mühlbeyer, Harald „Perception is a Strange Thing“. Die Filme von Terry Gilliam	240 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0466-7	Mut Cinema 66	25,00
	978-3-89472-644-7	Nach dem Golf-/Krieg ist vor dem Golf-/Krieg	92 S., br., € 9,90

<b>Menge</b>	<b>ISBN</b>	<b>Autor /Titel</b>	<b>ca. €</b>
	978-3-89472-829-8	Nähe und Empathie. Die Bilderwelten der Kamerafrau Judith Kaufmann Herausgegeben von Bernd Gieseemann, Andreas Kirchner, Michael Neubauer und Karl Prümm	192 S., br., € 19,90
	978-3-89472-724-6	Naumann, Michaela Billy Wilder - hinter der Maske der Komödie Der kritische Umgang mit dem kulturellen Selbstverständnis amerikanischer Identität	384 S., zahlr. Abb., br., € 29,90
	978-3-89472-232-6	Netzwerke der Mitbestimmung - Beteiligung jenseits der Alltagsnorm Das Betriebs- und Personalrätenetzwerk "Canaletto" und die Notwendigkeit und Umsetzung mitbestimmter Netzwerke	272 S., br., € 19,90
	978-3-89472-410-8	Neue Bilder des Wirklichen: Der Kameramann Walter Lassally	208 S., zahlr. z.T. farb. Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-654-6	Neue Körper - Neue Räume	130 S., Abb., br., € 9,90
	978-3-89472-476-4	neues fernsehen	371 S., br., € 14,90
	978-3-89472-224-1	Never change a winning system - Erfolg durch Mitbestimmung	200 S., br., € 14,90
	978-3-89472-498-6	New Hollywood bis Dogma 95 Einführung in die Filmgeschichte, Bd. 3	520 S., zahlr. Abb., br., € 38,00
	978-3-7410-0117-8	Newiak, Denis Alles schon mal dagewesen. Was wir aus Pandemie-Filmen für die Corona-Krise lernen können	15,00
	978-3-7410-0396-7	<b>Niasseri , Sassan A lifetime full of Fantasy. Das phantastische Kino: Aufstieg, Fall und Comeback</b>	<b>25,00</b>
	978-3-7410-0432-2	Niasseri, Sassan : Shoot ,em in the Head Eine Film- und Seriengeschichte der Zombies	28,00
	978-3-89472-842-7	Niebling, Laura : Rockumentary Theorie, Geschichte und Industrie	38,00
	978-3-89472-925-7	Nouvelle Vague Polonaise?	38,00
	978-3-89472-747-5	Nullerjahre Zwischen Stagnation und Innovation. Der deutschen Film im neuen Jahrtausend	104 S., Abb., br., € 9,90
	978-3-89472-870-0	Ofner, Astrid Johanna / Hans Hurch <b>Jerry Lewis</b>	200 S., geb., zahlr. Abb., € 19,90
	978-3-89472-526-6	Orte filmischen Wissens. Filmkultur und Filmvermittlung im Zeitalter digitaler Netzwerke	392 S., br., € 29,90
	978-3-89472-913-4	Orte. Nicht-Orte. Ab-Orte Mediale Verortungen des Dazwischen	14,90
	978-3-89472-855-7	Orth, Dominik Narrative Wirklichkeiten Eine Typologie pluraler Realitäten in Literatur und Film	352 S., Abb., br., € 38,00
	978-3-7410-0332-5	Oster, Kira : Blattkritik Von der lästigen Pflichtaufgabe zur täglichen Qualitätskontrolle	160 S., zahlr. farb. Abb., br., € 16,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-557-0	Ostermann, Martin Gotteserzählungen Gottessuche in Literatur und Film	462 S., br., € 38,00
	978-3-89472-632-4	Outer Space Reisen in Gegenwelten	288 S., br., € 19,90
	978-3-89472-531-0	Paradise now!?! Politik – Religion – Gewalt im Spiegel des Films	300 S., br., € 24,90
	978-3-89472-641-6	Paradoxien der Langeweile	120 S., br., € 9,90
	978-3-89472-579-2	Parteien und Gewerkschaften im gesellschaftlichen Umbruch	180 S., br., € 9,90
	978-3-89472-586-0	Partizipation und Krisen	168 S., br., € 9,90
	978-3-89472-495-5	Pasolini, Pier P Der heilige Paulus	192 S., br., € 19,90
	978-3-89472-875-5	Passion und Transformation	
	978-3-89472-848-9	Peiler Nils Daniel: 201 x 2001 Fragen und Antworten mit allem Wissenswerten zu Stanley Kubricks Odyssee im Weltraum	9,90
	978-3-7410-0320-2	<b>Pekler, Michael / Ungerböck, Andreas Wien – Eine Stadt als Filmkulisse</b>	128 S., zahlr. Abb., br., € 14,90
	978-3-89472-214-2	Perspektiven der Technologie- und Innovationsförderung in Deutschland	260 S., br., € 19,90
	978-3-89472-583-9	Perspektiven einer solidarischen Gesellschaft	160 S., br., € 9,90
	978-3-89472-587-7	Perspektiven sozialer Demokratie	160 S., br., € Preis auf Anfrage
	978-3-7410-0364-6	Peter, Carsten : Grundlagen der Kinobeschallung	24,90
	978-3-89472-684-3	Platzen, Maik / Hu, Qin Peking Express – das junge China und seine Filme.	208 S., viele Abb., tw in Farbe, br., € 24,90
	978-3-89472-411-5	Poeten, Chronisten, Rebellen Internationale DokumentarfilmemacherInnen im Porträt	320 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-748-2	Polnische Film – von seinen Anfängen bis zur Gegenwart	608 S., zahlr., tw. farb. Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-471-9	Porno montage/av	160 S., br., € 12,80
	978-3-89472-652-2	Positionen und Perspektiven der Filmwissenschaft	95 S., br., € 9,90
	978-3-89472-841-0	<b>PostProduktion.</b>	320 S., br., € 29,90
	978-3-89472-776-5	Preußner, Heinz-Peter Transmediale Texturen Lektüren zum Film und angrenzenden Künsten	448 S., br., € 38,00
	978-3-89472-503-7	Projektionen des Fundamentalismus Reflexionen und Gegenbilder im Film	192 S., br., € 19,90
	978-3-89472-568-6	Raidel, Ella Subversive Realitäten Die Filme des Tsai Ming-Liang	152 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0362-2	Rainer Werner Fassbinder - transmedial	19,90
	978-3-7410-0344-8	Rakin ,Jelena : Film Farbe Fläche. Ästhetik des kolorierten Bildes im Kino 1895-1930	29,90
	978-3-89472-528-0	Rall, Veronika Kinoanalyse – Plädoyer für eine Re- Vision von Kino und Psychoanalyse	480 S., br., € 29,90
	978-3-7410-0273-1	Randzio-Plath, Christa Frauenrechte sind Menschenrechte – weltweit	15,00

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin Reiseauftrag vom:

KUNDE:

Seite: 21

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-7410-0283-0	Randzio-Plath, Christa: Empowerment, Entwicklung, Erneuerung Ohne Frauen geht es nicht voran	15,00
	978-3-89472-769-7	Raum und Identität im Film Historische und aktuelle Perspektiven	152 S., geb., € 19,90
	978-3-89472-753-6	Räume, Körper und Ikonen (Post-)Konfessionelle Filmikonographien	208 S., Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-730-7	Rauscher, Andreas Spielerische Fiktionen – Transmediale Genrezkonzepte in Videospiele	320 S., zahlr. Abb., br., € 34,00
	978-3-89472-673-7	Referenzen Zur Theorie und Geschichte des Realen in den Medien	344 S., br., € 29,90
	978-3-89472-238-8	Reiche, Dirk / Wietstock, Rainer / Wolf, Klaus <b>Von der Mitbestimmung zur Mitgestaltung</b>	224 S., geb., € 19,90
	978-3-7410-0265-6	Reißig, Rolf Transformation von Gesellschaften Eine vergleichende Betrachtung von Geschichte, Gegenwart und Zukunft	242 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0342-4	Reiter, Andrea : Kritik, Aktivismus und Prospektivitätolitische Strategien im postjugoslawischen Dokumentarfilm	352 S., zahlr. Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-868-7	Reitz, Edgar <b>Die andere Heimat</b> Chronik einer Sehnsucht <b>Das Filmbuch</b>	240 S., 50 Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-999-8	Reitz, Edgar : Heimat - Eine deutsche Chronik Das Jahrhundert-Epos in Text und Bildern	38,00
	978-3-7410-0323-3	Reitz, Edgar: Die große Werkschau	34,00
	978-3-89472-760-4	Religion und Gewalt im Bibelfilm	208 S., zahlr., tw., farb. Abb., br., € 16,90
	978-3-89472-743-7	Revisionen – Relektüren – Perspektiven	368 S., br., € 38,00
	978-3-89472-956-1	<b>Richter- Hansen , Tullio -Friktionen des Terrors Ästhetik und Politik des US-Kinos nach 9/11</b>	276 S., br., € 29,90
	978-3-89472-625-6	Rissing, Thilo Jenseits von Mythos und Melancholie. Philosophisch-theologische Überlegungen im Anschluss an das Kino von Theo Angelopoulos	432 S., br., € 24,90
	978-3-89472-677-5	Ritzenhoff, Karen A Screen Nightmares. Video, Fernsehen und Gewalt im Film	208 S., geb., € 24,90
	978-3-89472-914-1	Robert Siodmak Retrospektive des Zeughauskinos in Berlin	14,90
	978-3-89472-689-8	Roesler, Silke Doing City Stadtentstehung anhand von Aktionsfeldern medialer Praktiken am Beispiel New York	240 S., zahlr. tw. farb. Abb., br., € 29,90
	978-3-89472-514-3	Sahli, Jan Filmische Sinneserweiterung: László Moholy-Nagys Filmwerk und Theorie	176 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-446-7	Salis, Christian G Der Böse steht noch einmal auf ... und andere Klischees aus Hollywood-Filmen	112 S., br., € 9,90
	978-3-89472-446-7	Salis, Christian G: Der Böse steht noch einmal auf ...und andere Klischees aus Hollywood-Filmen	9,90

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin **Reiseauftrag vom:**

**KUNDE:**

Seite: 22

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-446-7	Salis, Christian: G Der Böse steht noch einmal auf ...	9,90
	978-3-89472-446-7	Salis, Der Böse steht noch einmal auf .3. Aufl,	9,90
	978-3-89472-289-0	Schabedoth, Hans J Angela Merkel - Regieren mit SPD und Union Bilanz der Großen Koalition	240 S., br., € 14,90
	978-3-89472-281-4	Schabedoth, Hans J Unsere Jahre mit Gerhard Schröder Rot-Grüne-Regierungsarbeit zwischen Aufbruch und Abbruch	242 S., br., € 14,90
	978-3-89472-237-1	Schabedoth, Hans J: <b>Angela Merkel verwaltet - Deutschland verliert</b> Chronik und Bilanz schwarzgelber Politik	208 S., br., € 14,90
	978-3-89472-299-9	<b>Schabedoth, Hans-Joachim</b> <b>SPD und Merkel - Vernunfttehe vor der Scheidung</b>	128 S., br., € 12,90
	978-3-89472-883-0	Schenk Irmbert <b>Film und Kino in Italien</b> Studien zur italienischen Filmgeschichte	176 S.,br., € 19,90
	978-3-89472-536-5	Schenk, Irmbert Kino und Modernisierung: Von der Avantgarde zum Videoclip	240 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0370-7	Schenk, Irmbert : Geschichte des italienischen Films Cinema Paradiso ?	34,00
	978-3-7410-0378-3	<b>Schindler, Muriel Deutsch-türkisches Kino</b> <b>Eine Kategorie wird gemacht</b>	34,00
	978-3-89472-978-3	Schlicker, Autor - TV-Serie -Medienwandel	
	978-3-89472-768-0	Schliecker, Roddenberrys Idee: STAR TREK	
	978-3-89472-771-0	Schmöller, Verena Was wäre, wenn ... im Film Spielfilme mit alternativen Handlungsverläufen	272 S., zahlr. Abb., br., € 29,90
	978-3-89472-509-9	Schneider, Alexandra Die Stars sind wir. Heimkino als filmische Praxis in der Schweiz der Dreißigerjahre	280 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0372-1	Schnelle, Josef : Eine Welt ist nicht genug Ein Reiseführer in das Werk von Werner Herzog	34,00
	978-3-7410-0372-1	<b>Schnelle, Josef Eine Welt ist nicht genug Ein Reiseführer in das Werk von Werner Herzog</b>	34,00
	978-3-7410-0338-7	Schnelle, Josef: Im nächsten Leben: Komödie Volker Schöndorff im Gespräch	208 S., Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-552-5	Schnitte durch das hier und jetzt	138 S., br., € 13,00
	978-3-89472-862-5	Scholten, Michael <b>Eigentlich gucke ich gar kein Fernsehen...</b> Überraschendes und alles andere als unnützes Wissen aus der Welt des Fernsehens	160 S., zahlr. Abb., br., € 14,90
	978-3-89472-884-7	Scholten, Orte des Kinos: Thailand Kambodscha Vietnam	
	978-3-89472-604-1	Schön Cinema 53	208 S., zahlr. Abb., br., € 22,00
	978-3-89472-988-2	Schöner Lehren - gegendert und gequeert!	16,90
	978-3-89472-649-2	Schrader / Winkler, TV Glokal	
	978-3-7410-0358-5	Schröter, Felix : Spiel   Figur Theorie und Ästhetik der Computerspielfigur	42,00

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-979-0	Schumacher, Monk. Werkbiographie	
	978-3-89472-727-7	Schütz, Mariella Explorationskino: Die Filme der Brüder Dardenne	260 S., br., € 24,90
	978-3-89472-757-4	Schwarz, Falk Farb. Schatten - Der Kameramann Robert Krasker	240 S., zahlr., teils farb. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-691-1	Schwebel, Florian Von Fritz the Cat zu Waltz with Bashir Der Animationsfilm für Erwachsene und seine Verwandten	172 S., zahlr. Abb., br., € 22,90
	978-3-7410-0330-1	<b>Schwientek, Sabine: Dämon der Leinwand Conrad Veidt und der deutsche Film 1894-1945</b>	288 S., zahlr. Abb., € 28,00
	978-3-89472-971-4	Science-Fiction-Kultfilme	29,90
	978-3-89472-387-3	Screenwise: Film, Fernsehen, Feminismus	240 S. br., € 24,90
	978-3-89472-437-5	Seesslen, Georg David Lynch und seine Filme	288 S., br., € 19,90
	978-3-89472-704-8	Seeßlen, Georg Filmwissen: Abenteuer Grundlagen des populären Films	368 S., br., € 22,90
	978-3-89472-702-4	Seeßlen, Georg Filmwissen: Detektive Grundlagen des populären Films	320 S., br., € 19,90
	978-3-89472-706-2	Seeßlen, Georg Filmwissen: Thriller Grundlagen des populären Films	320 S., br., € 19,90
	978-3-89472-700-0	Seeßlen, Georg Filmwissen: Western Grundlagen des populären Films	320 S., br., € 19,90
	978-3-89472-808-3	Seeßlen, Steven Spielberg	
	978-3-89472-525-9	Serielle Formen: Von den frühen Film-Serials zu aktuellen Quality-TV- und Onlineserien	448 S., br., € 34,00
	978-3-89472-939-4	<b>Serienästhetik</b>	176 S., einige Abb., br., € 16,90
	978-3-89472-946-2	Short Cuts. Ein Verfahren zwischen Roman, Film und Serie	29,90
	978-3-89472-981-3	Sieber, Reenactmen	
	978-3-89472-826-7	Siewert, Senta Entgrenzungsfilm – Jugend, Musik, Affekt, Gedächtnis Eine pragmatische Poetik zeitgenössischer europäischer Filme	352 S., br., € 38,90
	978-3-89472-738-3	Singapore Independent Film	170 S., br., € 19,90
	978-3-89472-708-6	<b>Sinnfragen des Lebens im Film. Mensch - Gesellschaft - Spiritualität Ein Lexikon mit 1500 Kurzkritiken</b>	304 S., br., € 29,90
	978-3-89472-911-0	Sinnlichkeit und Sinn im Kino	38,00
	978-3-89472-529-7	Smid, Tereza Poetik der Schärfeverlagerung	344 S., zahlr. farb. Abb., br., € 34,00
	978-3-7410-0460-5	Soundtrack des Lebens Musikalische Spuren und Perspektiven in Film und Beruf	25,00
	978-3-89472-234-0	Sozialdemokratie und Menschenbild Historische Dimension und aktuelle Bedeutung	200 S., br., € 19,90
	978-3-7410-0284-7	<b>Soziale Demokratie als Überlebenspolitik W.Thierse + T. Meyer im Gespräch</b>	20,00
	978-3-89472-580-8	Sozialstaat in der Finanzkrise perspektiven ds 2/2008	176 S., br., € 9,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-959-2	Späte Stummfilme	
	978-3-89472-516-7	Spiegel, Simon Die Konstitution des Wunderbaren. Zu einer Poetik des Science-Fiction-Films	396 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0340-0	<b>Spiegel, Simon : Bilder einer besseren Welt Die Utopie im nichtfiktionalen Film</b>	456 S., zahlr. Abb., € 48,00
	978-3-89472-441-2	Spiel mit dem Medium. Partizipation - Immersion - Interaktion Zur Teilhabe an den Medien von Kunst bis Computerspiel	371 S., br., € 29,90
	978-3-89472-993-6	Spöhrer, Markus: Film als epistemisches Ding Zur Produktion von Hip-Hop-Kultur und Till Hastreiters Status Yo!	24,90
	978-3-89472-605-8	Stadt Cinema 54	208 S., br., € 22,00
	978-3-89472-858-8	Staiger Michael / Joachim Valentin <b>Filmbilder des Islams</b>	240 S., br., € 19,90
	978-3-89472-809-0	Standardsituationen im Film. Ein Handbuch	
	978-3-7410-0421-6	Stark, Alexander : Die «filmende Bäckersfrau» Elisabeth Wilms Amateurfilmpraktiken und Gebrauchsfilmkultur	48,00
	978-3-89472-291-3	Starkes Europa – nur mit Produktion und Industrie	19,90
	978-3-89472-736-9	Stewen, Christian The cinematic child Kindheit in filmischen und medienpädagogischen Diskursen	256 S., zahlr. Abb., br., € 29,90
	978-3-7410-0281-6	Stone, DZ : Ein Märchen wird demaskiert Wie ein Lehrer und seine Schüler die verborgene Vergangenheit ihrer Stadt entdeckten	15,00
	978-3-89472-891-5	Strank, Twist Endings - Umdeutende Filmenden	
	978-3-7410-0261-8	Studium, Stupa, Streik! Die Juso-Hochschulgruppen und ihre Geschichte	9,90
	978-3-89472-820-5	Subversion zur Prime-Time <b>Die Simpsons und die Mythen der Gesellschaft,</b> 3., erw. u. überarb. Aufl	256 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-866-3	Sykora, Katharina <b>Figurenspiele.</b> Texte zum Film	336 S., zahlr. Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-967-7	Systemwechsel. Osteuropäischer Film	19,90
	978-3-89472-508-2	Taylor, Henry McKean Rolle des Lebens. Die Filmbiographie als narratives System	400 S., 20 Abb., br., € 24,80
	978-3-89472-947-9	<b>Taylor, Henry Conspiracy! Theorie und Geschichte des Paranoiafilms</b>	704 S., br., € 48,00
	978-3-89472-989-9	The Bible Revisited Neue Zugänge im Film	24,90
	978-3-89472-693-5	The unquiet american Transgressive Comedies From The U.S Eine Retrospektive der VIENNALE	184 S., zahlr. Abb., geb., € 19,90
	978-3-89472-844-1	Thielmann, Carlo : Tier und Film. Zur Modellierung anthropologischer Differenz	34,00
	978-3-7410-0214-4	Thomas Arslan: «Von den Figuren her denken» Ein Gespräch	12,90
	978-3-89472-285-2	Thörmer, Heinz / Einemann, Edgar Aufstieg und Krise der „Generation Schröder“ Einblicke aus 4 Jahrzehnten	184 S., br., € 14,90
	978-3-89472-585-3	Transformation und Integration	172 S., br., € 9,90

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-723-9	Tricky Women AnimationsfilmKunst von Frauen	176 S., br., € 24,90
	978-3-89472-515-0	Tröhler, Margrit Offene Welten ohne Helden. Plurale Figurenkonstellationen im Film	604 S., br., € 34,00
	978-3-7410-0374-5	van den Berg, Susanne : «Aber Liebe ... ist nur eine Geschichte»	38,00
	978-3-7410-0270-0	Vaupel, Dieter: „Etwas Schaden ist wohl bei den meisten Juden eingetreten“	28,00
	978-3-89472-241-8	Vergangenheiten - Die Kassler Oberbürgermeister Seidel, Lauritzen und Branner und der Nationalsozialismus	19,90
	978-3-89472-612-6	Verwandlung Cinema - Schweizer Filmjahrbuch Nr. 61	25,00
	978-3-89472-898-4	Viennale 2014	
	978-3-89472-970-7	Vignold, Marvel Cinematic Universe	19,90
	978-3-89472-915-8	Vinzens, Peter: So geht Fernsehen!	34,00
	978-3-89472-679-9	Viva Fotofilm - Bewegt/unbewegt	352 S., zahlr., tw. farb. Abb., br., € 29,90
	978-3-89472-562-4	Volk, Stefan Skandalfilme: Cineastische Aufreger gestern und heute	320 S., br., € 24,90
	978-3-89472-770-3	Volk, Stefan Was Sie schon immer über Kino wissen wollten ...	208 S., Abb., br., € 14,90
	978-3-7410-0365-3	Volk, Stefan : Skandalfilme Cineastische Aufreger gestern und heute	28,00
	978-3-7410-0437-7	Volk, Stefan : Was Sie schon immer über Kino wissen wollten	20,00
	978-3-89472-807-6	Volk, Was Sie schon immer über Kino wissen wollt	16,90
	978-3-89472-497-9	Vom Neorealismus bis zu den Neuen Wellen: filmische Erneuerungsbewegungen 1945-1968	38,00
	978-3-7410-0264-9	Von der Mitbestimmung zur Mitgestaltung	22,00
	978-3-7410-0264-9	<b>Von der Mitbestimmung zur Mitgestaltung 2. aktualisierte Auflage</b>	192 S., einige Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-814-4	Von Ödipus zu Eichmann Kulturanthropologische Voraussetzungen von Gewalt	240 S., Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-814-4	Von Ödipus zu Eichmann Kulturanthropologische Voraussetzungen von Gewalt	19,90
	978-3-7410-0399-8	<b>von Westerman, Kai</b> <b>In der Werkstatt der Sachgeschichten</b>	15,00
	978-3-89472-754-3	Von wilden Kerlen und wilden Hühnern Perspektiven des modernen Kinderfilms	320 S., Abb., br., € 29,90
	978-3-89472-489-4	Vonderau, Patrick Bilder vom Norden Schwedisch-deutsche Filmbeziehungen, 1914-1939	368 S., geb., € 24,90
	978-3-89472-296-8	Vorsorgendes Handeln in Wirtschaft und Gesellschaft Anders leben - anders arbeiten.	16,90
	978-3-89472-729-1	Wach, Margarete <b>Krzysztof Kieslowski</b> Zufall und Notwendigkeit 2., verbesserte und ergänzte Auflage	560 S., zahlr.Abb.,br., € 38,00

Menge	ISBN	Autor /Titel	ca. €
	978-3-89472-975-2	Walder, Claude Goretta	24,90
	978-3-89472-685-0	Wannaz, Michèle Dramaturgie im Autorenfilm Erzählmuster des sozialrealistischen Arthouse-Kinos	288 S., zahlr. farb. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-487-0	Weber, Gregor J „Jeder tötet, was er liebt.“ Liebes- und Todesszenen in den Filmen Alfred Hitchcocks	112 S., br., € 12,90
	978-3-89472-766-6	Weber, Tanja Kultivierung in Serie Kulturelle Adaptionstrategien von fiktionalen Fernsehserien	420 S., zahlr. tw farb. Abb., br., € 38,00
	978-3-89472-535-8	Weg der Termiten Beispiele eines essayistischen Kinos 1909–2004	224 S., br., € 12,00
	978-3-89472-764-2	Weidenfeld, Nathalie Das Drama der Identität im Film	176 S., zahlr. teils farb. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-350-7	Weingarten, Susanne Bodies of Evidence Geschlechtsrepräsentationen von Hollywoodstars	320 S., br., € 24,90
	978-3-7410-0456-8	Weinrich, Klaus: Raum für Geschichten Erfahrungen und Erlebnisse eines Szenenbildners	20,00
	978-3-89472-990-5	Weiß, Monika: An- und Aussichten Dokumentation des 26. Film- und Fernsehwissenschaftlichen Kolloquiums	38,00
	978-3-7410-0326-4	<b>Weiß, Monika: Living History Zeitreisen(de) im Reality-TV</b>	244 S., einige Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-941-7	Weltentwürfe im Comic/film Mensch, Gesellschaft, Religion	24,90
	978-3-89472-369-9	Weltreligionen im Film	272 S., 30 Abb., br., € 19,80
	978-3-89472-247-0	Wendt, Peter-Ulrich : Wildnis macht stark	14,90
	978-3-7410-0262-5	Wenn ich mir was wünschen dürfte - Impulse für eine Demokratie der Moderne	12,90
	978-3-7410-0203-8	<b>Wer nicht produziert, lebt reduziert! Alternative Medienarbeit in Berlin West und Ost bis 1990</b>	148 S., zahlr. Abb., br., € 12,90
	978-3-7410-0263-2	<b>Wettig, Klaus :Versäumte Reformen Kommentare zum Abstieg der SPD</b>	120 S., br., € 14,90
	978-3-89472-881-6	Wie haben Sie das gemacht? <b>Aufzeichnungen zu Frauen und Filmen</b>	420 S. , Pb., € 24,90
	978-3-89472-599-0	Wieczorek-Zeul Heidemarie Gerechtigkeit und Frieden sind Geschwister	
	978-3-89472-836-6	Wiegand, Daniel: Gebannte Bewegung. Tableaux vivants und früher Film in der Kultur der Moderne	38,00
	978-3-89472-277-7	Wieviel Macht den Räten? Rundfunkaufsicht - zur gesellschaftlichen Kontrolle des Rundfunks	196 S., br., € 12,90
	978-3-89472-860-1	Winkler, Daniel <b>Marseille!</b> Eine Metropole im filmischen Blick, 2. Aufl.	320 S., zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-7410-0366-0	Wirtz, Malte : Das Leben ist kein Drehbuch Filme machen ohne Geld	12,90
	978-3-89472-228-9	Wolfgang Sander Politik in der Schule 3.Auflage	208 S., br., € 16,90

## SCHÜREN VERLAG

Vertretung Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin **Reiseauftrag vom:**

**KUNDE:**

Seite: 27

<b>Menge</b>	<b>ISBN</b>	<b>Autor /Titel</b>	<b>ca. €</b>
	978-3-89472-969-1	Wolfgang Staudte	24,90
	978-3-89472-852-6	<b>Work Hard Play Hard</b> Das Buch zum Film <b>2. Auflage,</b>	232 S., zahlr.Abb., br., € 19,90
	978-3-89472-231-9	Ziegler, Astrid / Kriegesmann, Bernd / Kley, Thomas / Kublik, Sebastian Betriebliche Innovationsfähigkeit: Die Perspektive der Betriebsräte Empirische Ergebnisse aus der WSI-Betriebsrätebefragung 2008/09	80 S., br., € 9,90
	978-3-89472-511-2	Zimmermann, Yvonne Bergführer Lorenz - Karriere eines missglückten Films	336 S., Zahlr. Abb., br., € 24,90
	978-3-89472-972-1	Zirkulation der Bilder, Die La Circulation des images	24,90
	978-3-7410-0429-2	Zukunftsmusik Film und Musik für die Welt von morgen	20,00
	978-3-89472-834-2	Zutavern, Julia: Der Bewegungsfilm Die Politik der Film- und Videoarbeit im Kontext sozialer Bewegungen	29,90
	978-3-89472-846-5	Zwick, Reinhold Familienbilder	24,90
	978-3-7410-0235-9	Zwischen Corona-Absturz und gesellschaftlichem Aufbruch	12,80
	978-3-89472-817-5	Zwischen Historienfilm und Gegenwartskomödie Studien zum Werk des DEFA-Regisseurs Günter Reisch Herausgegeben von Michael Grisko	256 S., br., € 24,90

**Lieferhindernisse bitte sofort melden !**